

Краснодарский край, Лабинский район, хутор Сладкий
(территориальный административный округ (город, район, посёлок))
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 32 хутора Сладкого
муниципального образования Лабинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 09.12.2020 года протокол № 3
Председатель Коркоценко Ю.А.
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**для обучающегося с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 класс вариант 1
на 2020/2021 учебный год**

По изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов - 17

Учитель Коцурова Наталья Ивановна

Программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 в МОБУ СОШ №32 хутора Сладкого, утвержденной решением педагогического совета, протокол №3 от 09.12.2020г., и на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва, «Просвещение», 2017 г.
(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

В соответствии с ФГОС начального общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва, «Просвещение», 2017 г. (в соответствии с ФГОС для обучающихся с ОВЗ, 1 вариант), а также в соответствии с типовой программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы. /Под ред. В.В. Воронковой. 7-е издание. – г. Москва, «Просвещение», 2015 г./.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство», 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. М. Просвещение, 2018 г.

Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N-273-ФЗ ред. от 02.03.2016 « Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ».

http://omutkor.depon72.ru/wp-content/uploads/sites/56/2016/05/БК-268_07-от-10.02.2015.pdf

4. Письмо Минобрнауки РФ от 10.03.2016 № ВК -449-07 «О направлении методических рекомендаций»

5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.03.2016 № ВК-7452-07 «О введении ФГОС ОВЗ методические рекомендации для детей с умственной отсталостью».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цели образования с учётом специфики предмета

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют

развитию зрительно - двигательной координации. В результате создаются благоприятные условия для формирования у детей навыков письма. Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 1-4 классах. Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» включён в учебный план школы, изучается в 1-4 классах. Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. На изучение предмета отводится: в 1 классе - 0,5 час в неделю, 17 часов в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность наблюдательности;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
- сформированность начальных представлений и навыков коммуникативного поведения, развития начальных механизмов творческого воображения;
- выбор замысла рисунка.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Познавательные:

- формирование умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно творческих задач;
- умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений;
- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания;
- моделирование;
- структурирование знаний;
- смысловое чтение;
- анализ объектов;
- сравнение объектов;
- классификация объектов;
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные:

- овладение умением распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- планирование учебного сотрудничества;
- управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка);
- постановка вопросов;

овладение умением вести диалог;

- разрешение конфликтов.

Регулятивные:

- анализ объектов;
- сравнение объектов;
- классификация объектов;
- построение логической цепи рассуждений.
- оценка качества и уровня усвоения;
- планирование;
- контроль;
- коррекция;
- стремление к достижению более высоких творческих результатов.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- знание понятия «декоративная работа», видов декоративно-прикладного творчества;
- представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды;
- умение правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- умение анализировать образец;
- умение рисовать на тему;
- выполнять набросок рисунка;
- последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- умение узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

Формы организации образовательного процесса:

- игры;
- упражнения;
- практические задания;
- конструирование ситуаций;
- развлечения – загадки.

Методы, используемые на уроках:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные: наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические: упражнения.
- учебно-практические работы;
- наглядность;
- взаимодействие;
- поощрение;
- наблюдение.

Приёмы работы на уроках:

- анализ и синтез;
- сравнение;
- аналогия;
- обобщение.
- дидактические игры;
- занимательные упражнения;
- игровые приёмы.

Основные направления коррекционной работы:

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция памяти;
- коррекция внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- коррекция мышления;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- развитие умения работать по инструкциям;
- развитие умения планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция развития речи:

- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- диалогической речи;
- обогащение словаря.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства.

Правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений.

Правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками). Правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий.

Сенсорное воспитание.

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб). Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги. Рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, замкнутых круговых линий.

Развитие моторики рук.

Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров. Рисование воздушного шара.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании).

Приемы лепки. Отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание. Размазывание по картону. Скатывание, раскатывание, сплющивание. Примазывание частей при составлении целого объемного изображения. Лепка по образцу палочек и столбиков различной длины и толщины. Аппликация «Яблоко». Изготовление пирамидки, фигурки цыпленка.

Приемы работы с «подвижной аппликацией». Складывание целого изображения из его деталей; совмещение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа.

Расположение деталей силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги. Приемы работы ножницами. Раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине. Приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина. Приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея. Аппликации «Ёлочка в лесу», «Зимние вещи (шарф и шапочка)», «Снеговик», «Светофор», «Яблоки на тарелке».

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом). Рисование с использованием точки. Рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу). Рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу). Штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки).

Рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками. Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам. Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (помидора, флажков), игрушки-кораблика.

Приемы работы красками. Приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони. Приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п..

Приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д. Рисование по образцу «Бусы». Составление в полосе узора для закладки.

Обучение действиям с шаблонами. Правила обведения шаблонов. Обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение восприятию произведений искусства.

Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка».

Беседы об изобразительном искусстве – важное средство нравственного и художественно – эстетического воспитания школьников. В 1 классе занятия ограничиваются рассматриванием иллюстраций к народным сказкам. Отдельные уроки для такой работы не отводятся. А выделяется 10 – 15 минут в начале или в конце урока.

Тематическое распределение количества часов по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Универсальные учебные действия (БУД)
1.	Введение.	1	
1(1)	Человек и ИЗО; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства. Материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.	1	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. (Л) Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс). (К) Организовывать свое рабочее место. (Р). Называть форму, цвет, размер и величину предмета. (П)
2.	Подготовительный период обучения.	14	
2.1	Формирование организационных умений.	1	
2(1)	Формирование умения правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками). Рисование прямых вертикальных и прямых горизонтальных линий.	1	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. (Л) Обращаться за помощью и принимать помощь. (К) Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. (Р) Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. (П)
2.2	Сенсорное воспитание.	3	
3(1)	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. Рисование вертикальных и горизонтальных линий.	1	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. (Л) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. (К) Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. (Р)

			Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. (П)
4(2)	Узнавание и показ основных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб). Рисование наклонных линий.	1	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. (Л) Обращаться за помощью и принимать помощь. (К) Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. (Р) Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. (П)
5(3)	Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги. Рисование замкнутых круговых линий. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	1	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. (Л) Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс). (К) Организовывать свое рабочее место. (Р) Называть форму, цвет, размер и величину предмета. (П)
2.3	<i>Развитие моторики рук.</i>	3	
6(1)	Формирование правильного удержания карандаша, кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима.	1	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. (Л) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. (К) Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. (Р) Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. (П)
7(2)	Формирование произвольного темпа движения (его замедление и ускорение). Рисование по клеткам несложных геометрических узоров.	1	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. (Л) Обращаться за помощью и принимать помощь. (К) Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. (Р) Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. (П)
8(3)	Формирование прекращения движения в нужной точке; направления. Рисование репки. Рассматривание иллюстраций к сказке «Репка».	1	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. (Л) Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс). (К) Организовывать свое рабочее место. (Р) Называть форму, цвет, размер и величину предмета. (П)
2.4	<i>Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании).</i>	8	
9(1)	Приемы лепки. Отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание. Лепка по образцу палочек и столбиков различной длины и толщины. Размазывание пластилина по картону. Аппликация «Яблоко».	1	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. (Л) Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс). (К) Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. (Р) Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. (П).

10(2)	Приемы работы с «подвижной аппликацией». Складывание целого изображения из его деталей; совмещение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа.	1	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. (Л) Обращаться за помощью и принимать помощь. (К) Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место. (Р) Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. (П)
11(3)	Приемы работы твердыми материалами (карандашом). Рисование с использованием точки. Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	1	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. (Л) Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. (К) Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место. (Р) Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. (П)
12(4)	Рисование разнохарактерных линий (упражнение в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий). Рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба».	1	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. (Л) Обращаться за помощью и принимать помощь. (К) Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. (Р) Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. (П)
13(5)	Штриховка внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки).	1	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. (Л) Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). (К) Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. (Р) Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. (П)
14(5)	Приемы работы красками. Приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони. Рисование по образцу «Бусы».	1	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. (Л) Обращаться за помощью и принимать помощь. (К) Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место. (Р) Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. (П)
15(6)	Приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п. Рассматривание иллюстраций к сказке «Заюшкина избушка».	1	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия. (Л) Обращаться за помощью и принимать помощь. (К) Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место. (Р) Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. (П)
16(7)	Приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д. Составление в полосе узора для закладки.	1	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. (Л) Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик). (К) Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом

			предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. (Р) Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. (П)
17(8)	Обучение действиям с шаблонами. Правила обведения шаблонов. Обведение шаблонов геометрических фигур. Обведение шаблонов реальных предметов несложных форм, букв, цифр.	1	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. (Л) Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). (К) Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. (Р) Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. (П)
	ИТОГО:	17 ч.	

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Учащиеся должны **уметь**:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;

осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;


различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;


различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Предметы для натуры:

- ветка рябины;
- предметы цилиндрической формы: кастрюля, кружка;
- игрушки: автобус, грузовик, экскаватор;
- расписные тарелки;
- часы настольные, песочные, настенные, будильник;
- раскладная пирамидка;
- бумажный стаканчик;
- столярные и слесарные инструменты;
- скворечник;
- настольная лампа;
- муляжи овощей и фруктов;
- природный материал;
- геометрические фигуры, шаблоны.

СОГЛАСОВАНО
протокол заседания
методического объединения
учителей нач.классов МБОУ СОШ №132
от 9 декабря 2020 года №
 Васильева И.Н.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР

О.Н.Ряднова
9 декабря 2020 г